

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Канского района

МБОУ "В-Амонашенская СОШ"

РАССМОТРЕНО

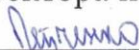
на ШМО учителей
начального
образования



М.А.Васильева
Протокол №1 от «31»
августа2023 г.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем
директора по УВР



А.И.Лейченко

от «31» августа2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ "В-
Амонашенская СОШ"


Ильина М.И.
Приказ 175/3 от «31»
августа2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Смысловое чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Составители:

учителя начальных классов

Войтенко К.А.

Васильева М.А.

Огурченко Н.А.

с. Верх-Амонаш 2023

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Смысловое чтение» разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Программа учебного курса разработана к учебно-методическому комплексу О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом». Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности. Создать для ребёнка условия, способствующие открытию целостной картины мира благодаря детской книге, развивать мотивы отношения к чтению позволяет курс «Смысловое чтение. Читаю. Понимаю. Узнаю». Программа учебного курса позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося. Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Обучить детей технике чтения нелегко, но ещё труднее научить понимать и анализировать прочитанное. Помочь преодолеть эти трудности призван используемый на занятиях учебно-методический комплект «Работа с текстом», О.Н. Крыловой (пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для начальной школы).

Цель программы «Смысловое чтение»: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Основные задачи:

Способствовать:

- освоению общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитанию интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, обще

учебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладению речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

- воспитанию эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

- формированию нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; пониманию духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-3 классов и рассчитана на три года обучения (101 час, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-3 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю. Программа первого класса может быть реализована через содержание учебных предметов.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных

текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Личностные результаты:

Воспитанники научатся:

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, понимать их чувства и сопереживать им.
3. Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития, формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
4. Эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, различать морально-нравственные нормы и соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
5. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
6. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером. Воспитанники получают возможность для формирования:

1. Эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

2. Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебных пособиях для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.

4. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них, анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя.

5. Находить нужную информацию через книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Регулятивные УУД:

1. Формулировать вместе с учителем учебную задачу занятия в соответствии с целями темы; принимать и сохранять учебную задачу занятия.

2. Развивать умение составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать последовательность передачи текста.

3. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Коммуникативные УУД:

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

2. Прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

4. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

5. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Предметные результаты:

1 класс

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал;
- устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения).

2 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей;
- элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей ;
- использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);–воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей;
- пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя;
- составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- определять главную мысль текста;
- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

3 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы;
- приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без

- искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей;
- обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
 - воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
 - отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
 - участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
 - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера;
 - Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
 - Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);–характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
 - Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
 - находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой;
- при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию *в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.*

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- оценивать уместность использования слов в тексте.

Содержание учебного курса

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном

содержании художественных произведения, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного

текстов (передача информации). Знакомство простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение,

повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Формы организации деятельности на занятиях курса
«Смысловое чтение»**

- Работа в группе, в паре
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа
- Тестирование
- Учебная игра
- Наблюдение
- Практическая работа
- Творческая работа

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/ п	Дата	Тема урока
1	5.09	Работа с текстом «Спала кошка на крыше...» Л.Толстого
2	12.09	Работа с текстом «Спала кошка на крыше...» Л.Толстого (продолжение)
3	19.09	Работа с текстом «Былау Насти кукла...» Л.Толстого
4	26.09	Работа с текстом «Медведь» поЕ.Чарушину
5	3.10	Работа с текстом «Хотела галка пить...»Л.Толстого
6	10.10	Работа с текстом «Старик сажал яблони...» Л.Толстого
7	17.10	Работа с текстом «Лиса» по Е.Чарушину
8	24.10	Комплексная работа №1
9	7.11	Работа с текстом «Весной скворец весьгорит...» А.Тихонова
10	14.11	Работа с текстом «Весной скворец весьгорит...» А.Тихонова(продолжение)
11	21.11	Работа с текстом «Хороша весна в лесу...» А.Тихонова
12	28.11	Работа с текстом «Пошла Катя по утрупо грибы...» по Л. Толстому
13	5.12	Комплексная работа 2
14	12.12	Работа с текстом

		«Слон» Е.Чарушина
15	19.12	Работа с текстом «Надяприехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайца
16	26.12	Работа с текстом «Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонова
17	9.01	Работа с текстом «Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнова
18	16.01	Работа с текстом «Всёздесь» Я.Тайца
19	23.01	Работа с текстом «Просто старушка» В.Осеевой
20	30.01	Работа с текстом «Попояс» по Я.Тайцу
21	6.02	Работа с текстом «Попояс» по Я.Тайцу (продолжение)
22	20.02	Комплексная работа №3
23	27.02	Работа с текстом «Зимой» С.Редозубова и др.
24	5.03	Работа с текстом «Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»
25	12.03	Работа с текстом «Дома у бабушки были куры...» Я.Тайца
26	19.03	Работа с текстом «Что касается сообразительности...» А.Тихонова
27	2.04	Работа с текстом «Погрибы» Я.Тайца
28	9.04	Работа с текстом «Тритоварица» В.Осеевой
29	16.04	Промежуточная аттестация

30	23.04	Работа с текстом «Собака –близкий родственник волку...»по И.Шустовой
31	7.05	Работа с текстом «Издали на лесной опушке...» поН.Юрцевичу
32	14.05	Работа с текстом «Дедушка рассказывал...»по Н.Юрцевичу
33	21.05	Итоговое занятие

**Календарно – тематическое планирование
2 класс**

№	Дата	Тема урока
1	6.09	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».
2	13.09	Работа с текстом В.Осеевой «Плохо»
3	20.09	Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища»
4	27.09	Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»
5	4.10	Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»
6	11.10	Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».
7	18.10	Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке».
8	25.10	Комплексная работа №1
9	8.11	Работа над ошибками. Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»
10	15.11	Работа с текстом И.Соколова- Микитова «На лесной дороге»
11	22.11	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».
12	29.11	Работа с текстом А.Тихонова «Сороки».
13	6.12	Комплексная работа №2
14	13.12	Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки»
15	20.12	Работа с текстом: «Четыре желания» К.Д.Ушинского
16	27.12	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»
17	10.01	Работа с текстом Е.Пермяка

		«Первая рыбалка»
18	17.01	Работа с текстом И.Соколова– Микитова «Белка»
19	24.01	Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».
20	31.01	Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».
21	7.02	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»
22	14.02	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».
23	21.02	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»
24	28.02	Комплексная работа №3
25	6.03	Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»
26	13.03	Работа с текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»
27	20.03	Работа с текстом В.Танасийчука «Лосось».
28	3.04	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»
29	10.04	Работа с текстом арабской народной сказки «Хлеб изолото»
30	17.04	Промежуточная аттестация
31	24.04	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»
32	8.05	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»
33	15.05	Работа с текстом В.Осеевой «Кто хозяин?»

34	22.05	Работа с текстом И. Крылова «Кукушка и Петух»
----	-------	--

Календарно – тематическое планирование

3 класс

№	Дата	Тема урока
1	1.09	Вводное занятие
2	8.09	Г. Скребицкий «Синица».
3	15.09	А. Тихонов «Со всего света ...».
4	22.09	Э. Бауэру «Фламинго».
5	29.09	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Грызуны».
6	6.10	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.
7	13.10	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Бактерии».
8	20.10	А.Чехов. Белолобый.
9	27.10	С. Михалков «Ответ»
10	10.11	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Диковинное дерево».
11	17.11	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.
12	24.11	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Воздух находится повсюду ...».
13	1.12	А. Старостин «Послышался шум, будто налетел ураган».
14	8.12	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «Змеи»
15	15.12	Э. Шум «Замело снегами землю».
16	22.12	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.
17	29.12	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «На арене цирка».
18	12.01	Л. Киселёва «И так бывает».
19	19.01	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «Радуга».
20	26.01	А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето».
21	2.02	И. Соколов – Микитов «Сосновый Бор».
22	9.02	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.
23	16.02	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?». «Дельфины».

24	7.03	Л. Киселёва «Башмачки».
25	14.03	Э. Бауэру «Немецкая овчарка».
26	21.03	С. Михалков «Осёл и бобр».
27	5.04	По записям В. Васильева «Весна пришла ...» .
28	12.04	Диагностический тест.
29	19.04	Промежуточная аттестация
30	26.04	В. Осеева «На катке».
31	3.05	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Растения».
32	17.05	И. Соколов – Микитов «Калина».
33	24.05	Проверочный тест. Проверка навыка чтения.
34	28.05	Интегрированная контрольная работа.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Печатные пособия

Словари по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Учебно – методический комплект. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом (Издательство «Экзамен», 2013)

Чтение. Работа с текстом: 3 класс / Крылова О.Н. - М.: Издательство Экзамен, 2018. УМК

Дополнительная литература: О.Н. Крылова Чтение: входные тесты: 1 класс. М: Издательство «Экзамен» 2012.

О.Н. Крылова Чтение: входные тесты: 3 класс. М: Издательство «Экзамен» 2016.

Литературное чтение: Итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания /Крылова О.Н.

Мишакина Т.Л., Новикова С.Н., Александрова С.Н. Тренажер для учащихся 3 класса. Формирование УУД. .М.:Ювента

Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Персональный компьютер с принтером.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа:
<http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>
4. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru
5. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
7. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
8. Методический центр.- Режим доступа: <http://numi.ru/register.php>
9. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>
10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
11. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: [www:vneuroka.ru](http://www.vneuroka.ru)
12. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
13. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>
14. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
15. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
16. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
17. Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: [http://1-4. prosv.ru](http://1-4.prosv.ru)
18. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
19. Учительская газета www.ug.ru
20. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».- Режим доступа: www/km/ru/edu.ru

21. Учитель-национальное достояние! Завуч. инфо. Режим доступа:

<http://www.zavuch.info>

22. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные

технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

23. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

24. Школьный портал <http://www.portalschool.ru> Я иду на урок

начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа:

www.festival/1september.ru