

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«В-АМОНАШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ «В-Амонашенская СОШ»  
Протокол № 1 «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «В-Амонашенская СОШ»  
Приказ № 175/2 от «31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Возраст обучающихся:** 7-11 лет

**Срок реализации:** 1 год (38 часов)

**Составитель:**

педагог дополнительного образования

Васильева Марина Александровна

Верх-Амонаш

2023 г

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие. В настоящее время модным и популярным становится handmade (хендмейд). Давайте разберемся, что это такое и каковы его признаки.

Понятие хендмейд включает в себя не только созданные от начала и до конца изделия (сшитая, связанная одежда, сумки, аксессуары, игрушки и пр.), но и переделанные или доработанные вещи. К примеру, тарелки в технике декупажа, расшитые стразами и тесьмой джинсы и т.д.

Все, к чему мы прикладываем наши руки с целью создания красивой, необычной, неповторимой вещи, можно смело называть хендмейд.

Многие столетия человек пытается усовершенствовать мир вокруг, создавая прекрасные объекты. Для многих это является самовыражением себя, для других – обыкновенным хобби, для третьих – возможностью на некоторое время занять руки. Но, в любом случае, доподлинно известно, что любой человек, имея руки, может создать великое множество прекрасных произведений.

С помощью поделок ведь можно украсить своё жилище. Многие вышивают картины гладью или крестом, создавая прекрасные полотна, вяжут крючком или спицами одежду, а также предметы окружающего быта. Также существуют виды рукоделия, которые позволяют украшать переплёты книг и страницы какими-либо красивыми дополнениями. Хендмейд включает в себя разнообразные техники: вышивка, скрапбукинг, декупаж, пэчворк, ручная роспись по ткани, резьба по дереву, макраме и прочее. Даже оригами создаётся руками, а значит, может быть тоже названо хендмейд.

Таким образом, хендмейд — это своеобразная творческая реализация. Полёт фантазии здесь не ограничен. Это отличная возможность сделать что-либо уникальное и необычное. Деятельность творческого объединения «Рукодельница» глубоко созвучна этой идее. На практике это выражается в

стремлении познакомиться с многообразием техник декоративно-прикладного творчества предлагаемых данной программой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов.

Документы международного уровня:

— Конвенция о правах ребенка. 20 ноября 1989 года

Документы федерального уровня:

— Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(ред. от 29.01.2014 года);

— Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

— Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

— Основы государственной молодежной политики на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 г. № 2403-р);

— Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 — 2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1493);

— Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. 996-р);

— Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Организационно-правовые документы локального уровня:

— Устав МБОУ «В-Амонашенская СОШ».

Инструкции по технике безопасности:

- Инструкция № 4 по ОТ и ТБ при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями;
- Инструкция № 5 по ТБ для обучающихся при проведении массовых мероприятий;
- Инструкция № 7 по пожарной безопасности для обучающихся;
- Инструкция № 9 по оказанию первой помощи при несчастных случаях;
- Инструкция № 10 по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте.

### **Направленность (профиль) образовательной программы**

По направленности дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» может быть отнесена к программам художественной направленности. Ее цель и задачи могут быть направлены на формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности.

### **Новизна и актуальность.**

#### **Новизна**

В программе предоставлены различные техники ДПТ, что дает возможность учащимся попробовать свои силы в различных техниках. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов обучающихся. Новизна программы заключается в использовании лично ориентированной педагогической технологии.

#### **Актуальность**

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей. Сейчас ощущается потребность в создании условий, помогающих подрастающему поколению осознать себя как личность способную к самореализации и самоопределению. Данная программа направлена на создание таких условий, способствующих

социализации и активизации собственных знаний и творческих способностей учащихся.

### **Отличительные особенности.**

Развитие творческих способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности является отличительной чертой данной программы.

— в ходе реализации программы учащиеся получают начальные знания в различных видах декоративно-прикладного творчества

### **Адресат программы**

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий.

Программа составлена для детей 7-11 лет.

Наполняемость от 8 до 25 учащихся.

Набор детей в группу свободный.

Предусматривает работу в группе и индивидуально.

### **Сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения 38 часов, 1 час в неделю, продолжительность одного занятия составляет 45 минут. Планируется разработка занятий на последующие годы обучения с учетом интересов, запросов и индивидуальных возможностей обучающихся.

### **Формы обучения**

В процессе занятий используются различные формы и методы: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

— *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

— *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

— *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

— *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

— *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

— *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

— *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

— *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

### **Режим занятий:**

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

— занятия в свободное время;

— один раз в неделю по 1 часу;

— обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);

— обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

## **1.2 Цель и задачи Программы**

### **Цель программы:**

— обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;

— создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия;

- развитие индивидуальных способностей учащихся через приобщение к традиционным женским рукоделиям;
- содействие жизненному самоопределению учащихся.

### **Задачи программы:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;

— развивать моторику рук, глазомер.

### 1.3 Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.	Цели и задачи обучения. Правила техники безопасности работы во время занятий. Распределение по рабочим местам.	1	1		Наблюдение персональное
	<b>Осенний перепляс</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
2.	Дата народного календаря, приметы, пословицы.	1			Наблюдение персональное
3.	Сбор, заготовка и обработка природных материалов	1			Наблюдение персональное
4.	Составление цветочных композиций из природного материала: цветы из окрашенных листьев початков кукурузы.	1			Наблюдение
5.	Создание композиционных коллажей из природного материала: осенний букет (плоская работа). Выставка.	1			Наблюдение групповое
	<b>Традиционные народные игрушки. Куклы в традициях народов России</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Наблюдение персональное
6	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол.	1			Наблюдение персональное
7-8	Изготовление куклы «Закрутки»	2			Наблюдение персональное
9-10	Изготовление сувенира «Мешочек счастья»	2			Наблюдение персональное
11-12	Изготовление «Куклы – оберег». Выставка	2			<b>Выставка</b>



	<b>Декорирование изделий разными материалами</b>	<b>2</b>		2	
13-14	Декорирование предметов быта, стеклянной банки.	2			Наблюдение персональное
	<b>Зимние забавы</b>	<b>5</b>	1	4	
15	Даты народного календаря, приметы, пословицы. Преданья старины. Народные обереги. Семейный оберег. Праздник Рождества Христова. Празднование на Руси.	1			Наблюдение персональное
16-17	Изготовление «Веничек-оберег».	2			Наблюдение персональное
18-19	Праздник Рождества Христова – изготовление ангела. Выставка.	2			<b>Выставка</b>
	<b>Праздничная карусель</b>	<b>6</b>		6	
20	Сувениры и подарки в любой изученной технике. Изготовление валентинок.	1			Наблюдение персональное
21-22	Сувениры и подарки в любой изученной технике.	2			Наблюдение персональное
23	Изготовление брелка для ключей.	1			Наблюдение
24-25	Сувениры и подарки в любой изученной технике. Изготовление украшений для девочек (бусы, ободки, кольца)	2			Выставка
	<b>Аппликация</b>	<b>5 ч</b>		5	
26-27	Аппликация. Материалы и инструменты.. Технология выполнения аппликации из разных материалов. Приемы выполнения аппликации.	2			Наблюдение
28-30	Аппликация «Букет цветов»	3			Презентация
	<b>Весенне-летние потехи</b>	<b>7</b>	1	6	
31	Даты народного календаря, приметы, пословицы. Светлый	1			Наблюдение

	праздник – Пасха.				
32-33	Сувенир «Пасхальный цыпленок»	2			Презентация
34-35	Сувенир подставка для яиц.	2			Выставка
36-37	Декоративная салфетка.	2			Наблюдение
38	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>			
38	Подведение итогов года. Выставка работ.	1			Наблюдение, выставка.

### **1. Вводное занятие (1 ч)**

*Теория.* Знакомство с детьми. Цели и задачи обучения. Правила техники безопасности работы во время занятий. Распределение по рабочим местам.

Организация рабочего места. Инструкции по поведению учащихся в случае пожара. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Комплекс упражнений для глаз, рук, правильной осанки.

### **2. Осенний перепляс (4ч)**

*Теория(1ч)* Дата народного календаря, приметы, пословицы.

*Практические работы (3ч)* Сбор, заготовка и обработка природных материалов. Составление цветочных композиций из природного материала: цветы из окрашенных листьев початков кукурузы. Создание композиционных коллажей из природного материала: осенний букет (плоская работа).

### **3. Традиционные народные игрушки. Куклы в традициях народов**

**России (7ч)** *Теория (1ч)* Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы.

*Практические работы (6ч)* Тряпичные куклы. Их изготовление. Изготовление сувенира «Мешочек счастья». Изготовление куклы-закрутки. Изготовление куклы «Оберег».

#### **4. Декорирование изделий разными материалами (2ч)**

*Практические работы (2ч)* Декорирование предметов быта, стеклянной банки.

#### **5. Зимние забавы (5ч)**

*Теория (1ч)* Даты народного календаря, приметы, пословицы. Преданья старины. Народные обереги. Семейный оберег. Праздник Рождества Христова. Празднование на Руси.

*Практические работы (4ч)* Веничек- оберег. Праздник Рождества Христова – изготовление ангела.

#### **6. Праздничная карусель (6ч)**

*Практические работы (6ч)* Сувениры и подарки в любой изученной технике. Изготовление валентинок. Изготовление брелка для ключей. Изготовление украшений для девочек (бусы, ободки, кольца и т.д.)

#### **7. Аппликация (5ч)**

*Практические работы (5ч)* Аппликация «Букет цветов». Аппликации из разных материалов.

#### **8. Весенне-летние потехи (7ч)**

*Теория (1ч)* Даты народного календаря, приметы, пословицы. Светлый праздник- Пасха.

*Практические работы (6ч)* Декоративная салфетка. Сувенир подставка для пасхальных яиц. Сувенир «Пасхальный цыпленок».

#### **9. Итоговые занятия (1ч)**

Подведение итогов года. Выставка работ.

### **1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Федеральный государственный стандарт начального общего образования формулирует требования к результатам освоения курса по внеурочной деятельности в единстве **личностных, предметных и метапредметных результатов.**

*Личностными результатами изучения данного внеурочного курса являются:*

- развитие любознательности и сообразительности;
- развитие целеустремлённости, внимательности, умения контролировать свои действия;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками; □ развитие наглядно-образного мышления и логики.

### **Метапредметные результаты**

Должны знать:

- Знать название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки. Правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

- Знать русские народные приметы и пословицы. Знать, что относится к природному материалу, уметь подбирать материал для изготовления поделки. □ Иметь представление о традиционных народных игрушках. Знать историю кукол.

- Знать меры безопасности при работе с разными материалами. Знать приемы выполнения декорирования. Уметь выполнять декорирование изделий разными материалами.

- Знать преданья старины, народные обереги. Уметь изготавливать обереги.

- Знать Рождественские колядки.

- Знать народные праздники.

- Знать инструменты и приспособления для аппликации, технологию и приемы выполнения аппликации из разных материалов. Знать даты народного календаря, приметы, пословицы, праздники. Уметь дать самооценку своей работе и оценить работы сверстников.

### **Предметные:**

Должны уметь:

- Уметь правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

- Уметь обрабатывать материал перед изготовлением поделки. Уметь составлять цветочные композиции из природного материала.

- Уметь изготавливать тряпичные куклы.
- Уметь изготавливать сувениры и подарки к празднику: валентинки, брелки, украшения (бусы, ободки и т.д.)
- Уметь изготавливать праздничные декоративные салфетки в народном стиле.
- Уметь составлять композиции рисунка для аппликации.

## 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебная нагрузка устанавливается в соответствии с объемом образовательной программы и в зависимости от уровня ее сложности.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	01.09. 2023	31.05. 2024	38	38	38	1 ч	Май 2024

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Характеристика помещения для занятий:** занятия с учащимися организуются на базе МБОУ «В-Амонашенская СОШ» по адресу Канский район; с В-Амонаш; ул. Центральная 2 «А», в учебном кабинете общей площадью 56 кв.м. Коборудован посадочными рабочими местами на 25 учащихся, рабочей зоной для педагога. Кабинет соответствует требованиям СанПиНа 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г, №41

### Сведения учебного кабинета МБОУ «В-Амонашенская СОШ»

Адрес учреждения	Канский район; с В-Амонаш; ул. Центральная 2 «А»
Контактный телефон	8(39161)79-1-97
Номер кабинета	2.7
Расположение (этаж)	2

Длина (м)	8
Ширина (м)	5
Площадь (м <sup>2</sup> )	40
Естественное освещение	восточное
Количество окон	3
Площадь окон (м <sup>2</sup> )	
Оснащение окон затемнением	имеется
Искусственное освещение (л.д.с. / л.н.)*	Лампа дневного света
Количество ламп	6
Электророзетки (кол-во)	2
Пожарная сигнализация / дымоуловители	имеются

### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Для проведения занятий необходимо:

- **учебный кабинет**, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;
- шкафы для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;

*Для работы необходимы:*

**Техническое оснащение:** компьютер, мультимедиа проектор.

**Набор рабочих инструментов:** ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, ручка с пустым стержнем.

**Материал:** ткань, мех, нитки, цветная бумага и картон, акварель, цветные карандаши, клей ПВА, фоамиран, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.).

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Формы и виды контроля:

- выставки, презентации;
- защита проектов: коллективных, групповых и индивидуальных;

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, защита проектов по теме. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; участие в выставках творчества.

### Механизм оценки уровня освоения программы.

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (приложение № 1). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Работа учащихся оценивается по уровневой шкале:

- высокий уровень (8-10 баллов);
- средний уровень (4-7 баллов);
- минимальный уровень (1-3 балла).

<b>Параметр развития</b>	<b>Высокий уровень (8-10 баллов)</b>	<b>Средний уровень (4-7 баллов)</b>	<b>Низкий уровень (1-3 балла)</b>
--------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

<p>Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста, приемами декорирования</p>	<p>Полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы</p>	<p>Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования;</p>	<p>Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования ; не умеет</p>
	<p>декорирования; грамотно передает форму предмета и его пропорции</p>	<p>допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций</p>	<p>самостоятельно определить форму предмета и его пропорции</p>
<p>Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием</p>	<p>Грамотно работает с Гуашью и акварелью; использует всю цветовую гамму</p>	<p>Допускает незначительные ошибки при работе с акварелью и гуашью; ограниченно использует цветовую гамму</p>	<p>Нуждается в помощи педагога при работе с акварелью и гуашью; использует не более 2-3-х цветов</p>
<p>Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение</p>	<p>Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения</p>	<p>Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения</p>	<p>Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; Работает только по образцу с помощью педагога</p>



<p>Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях.</p>	<p>Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет</p>	<p>Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка Своего труда складывается под влиянием педагога</p>	<p>Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам</p>
	<p>Активность при обсуждении результатов своего труда</p>	<p>и его сверстников</p>	<p>своего труда</p>

## **Выявление результатов развития и воспитания**

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за учащимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др.

Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной, операциональной и эмоционально-волевой сферах, обретаемые в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

### **Способы фиксирования результатов**

- Отметка уровня достижений детей в диагностической таблице (приложение № 1).
- Записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность).
- Видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок.
- Портфолио учащихся.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методы и приемы обучения:

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы. Форма организации образовательного процесса: групповая и индивидуальная.

## 2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для учителя:

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 2016
- Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 2014.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 2018
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 2014.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 2019.
- Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2020.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 2019
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 2018.
- Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 2016
- Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 2019.

### Литература для обучающихся

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2017.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2014.
- Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2018.

